

# מחווין להערכת מפגש א-סינכרוני

# מחווון להערכת מפגש א-סינכרוני

מאפיין של למידה מרחוק	רמת ביצוע נמוכה	רמת ביצוע בינונית	רמת ביצוע גבוהה	ציון הערכה באחוזים
<b>פתיחת המפגש</b>	● ● ●	● ● ●	● ● ●	15%
<b>ארגון התכנים</b>	● ● ●	● ● ●	● ● ●	15%
<b>מטלות</b>	● ● ●	● ● ●	● ● ●	30%

\* מבוסס על חומרים מאת שרית כהן ממשדד החינוך ורותי סלומון ממכון מופ"ת

# מחווון להערכת מפגש א-סינכרוני

ציון הערכה באחוזים	רמת ביצוע גבוהה ●●●	רמת ביצוע בינונית ●●●	רמת ביצוע נמוכה ●●●	מאפיין של למידה מרחוק
15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>ליחידת ההוראה שפה עיצובית אחידה וברורה</li> <li>יש שימוש בייצוגים כגון: תמונות, אייקונים, איורים קומיקס, אינפוגרפיקה...</li> <li>יחידת ההוראה אינה עמוסה בתכנים</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ליחידת ההוראה שפה עיצובית אחידה וברורה</li> <li>יש שימוש בייצוגים כגון: תמונות, אייקונים, איורים קומיקס, אינפוגרפיקה...</li> <li>יחידת ההוראה עמוסה בתכנים</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ליחידת ההוראה אין שפה עיצובית אחידה וברורה</li> <li>יחידת ההוראה עמוסה בתכנים</li> </ul>	עיצוב יחידת לימוד בסביבה דיגיטלית
25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>ביחידת ההוראה משולבים דימויים עם מסר</li> <li>יש שילוב של מדיה דיגיטלית להמחשה וליצירת עניין</li> <li>יש התייחסות לזכויות יוצרים במידת הצורך</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ביחידת ההוראה משולבים דימויים עם מסר</li> <li>אין שילוב של מדיה דיגיטלית להמחשה וליצירת עניין</li> <li>אין התייחסות לזכויות יוצרים במידת הצורך</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>אין שימוש במדיה</li> </ul>	שימוש במדיה

## הערות הצופה במפגש

### מקורות:

\* כהן שרית, עקרונות בבניית מפגש א-סינכרוני, משרד החינוך.  
 \* כהן שרית וסלומון רותי, המדריך המקוצר למורה הדיגיטלי, משרד החינוך.